

THE
DESIGN

HAVELSKÁ 14, 110 00 PRAHA 1
THEDESIGN.CZ



Exhibition / Výstava

2024: "In the middle of Now-Where", Personal Structures, European Cultural Centre, in concomitanza con la Biennale di Venezia. A cura di Aedificante e Manuel Bonfanti. 2022: "Spazi Svelati", Ulisse Gallery, Roma, Italy. Cat. text of Alessandro Masi. 2021: "Colpo di Luce", Taramelli Srl, Terno d' Isola, Italia. Care of di Manuel Bonfanti. 2020: "Lecito è immaginare.. del Sublime", Settecento, Presezzo, Bg, Italy. Care of Alessandra Gotti e Marcello Boccoardo. 2018: "Aria del Sublime", Centro Congressi Papa Giovanni XXIII, Bergamo, Italy. Care of Giovanni Valagussa. 2016: "Air space", Banca Mediolanum Private Banking Bergamo, Italy. Care of Leo Galleries Monza. 2013: "The landscape beyond the crisis", Italian Institute of Culture in Prague, Czech Rep. Cat. text of Ivan Quaroni. 2011: "No Name", National Cultural Center, Kazan, Tatarstan, Russian Federation. Care of Manuel Bonfanti. 2011: "Travels" De Luca Gallery, Toronto, Canada. Care of Andrea Palmieri. 2010: "Church roof & friends", Area 35 Gallery, Milan, Italy. Care of Giacomo Marco Valerio, Cat. 2010: "Travels", Palmieri Gallery, Busto Arsizio, Varese, Italy. A cura di Andrea Palmieri 2008: "Alias Manuel Bonfanti", C / o Alias shop Corso Monforte 19, Milan, Italy. Care of Andrea Sanguinetti. 2008: "Moodboard", 27AD Gallery, Bergamo, Italy. Care of Manuel Bonfanti.



On the cover:
In the middle of Now- Where
cm. 180x180, mix on canvas, 2024

IN THE MIDDLE OF NOW-WHERE, PRAGUE MANUEL BONFANTI

THE
DESIGN

HAVELSKÁ 14, 110 00 PRAHA 1
THEDESIGN.CZ

18.10.2024 > 31.01.2025

In the middle of Now-Where, Prague

Manuel Bonfanti

narozený 22. ledna 1974 v Bergamu, kde dodnes žije a tvoří, je umělec s hlubokým zájmem o průnik mezi vznešeností, prostorem a světlem. Absolvoval Akademii výtvarných umění Brera v Miláně, kde rozvíjel své výtvarné schopnosti pod vedením významných osobností, jako jsou Luciano Fabro, Alberto Garuti a profesor Marco Meneguzzo, který vedl jeho diplomovou práci zaměřenou na dějiny současného umění. Během studia také absolvoval Erasmus program ve Finsku, kde se věnoval módnímu návrhářství na Jyväskylā Polytechnic.

Bonfantiho tvorba je charakterizována jeho schopností zachytit atmosféru a prostor prostřednictvím rozsáhlých pláten, která evokují mystiku a klid zenových krajín. Jeho práce se soustředí na zkoumání neviditelných a duchovních dimenzí, přičemž často balancuje na hranici abstrakce s animistickými prvky. Tento fascinující dialog mezi viditelným a neviditelným, hmotným a duchovním, tvoří jádro jeho uměleckého výrazu.

Mezi jeho významné výstavy patří samostatné expozice v Národním kulturním centru v Kazani, pořádané v rámci Roku přátelství mezi Itálií a Ruskou federací, a výstava v Italském kulturním institutu v Praze u příležitosti Dne Italské republiky.

Bonfanti se rovněž aktivně podílí jako kurátor v projektu „The Tube One“ v nemocnici papeže Jana XXIII. v Bergamu (ASST Bergamo). Jeho díla jsou pravidelně vystavována a zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách v Itálii i v zahraničí, kde nacházejí své místo mezi sběrateli a milovníky umění.

V roce 2024 Bonfanti představil svůj nový projekt „In the Middle of Now - Where“ na Benátském bienále v rámci Evropského kulturního centra ve spolupráci s Aedificante, čímž opět potvrzuje svou pozici na mezinárodní scéně současného umění.

Manuel Bonfanti

born in Bergamo, 01 22 1974, where he lives and works. He graduated from the Brera Academy of Fine Arts in Milan and attended courses in Luciano Fabro, Alberto Garutti and thesis supervisor Prof. Marco Meneguzzo in history of contemporary art. Study fashion design at Jyuvaskila Politechinck, Finland for the project Erasmus. The artist searches for the aesthetic relationship of the Sublime, space and light, atmospheres of air musical, he often paints large canvases, where color creates environments with a mystical flavour Zen landscape. The artist is interested in placing himself in front of the invisible and the environment of spiritual places, al bordering on abstraction with an animistic flavour. The personal exhibitions at the National Cultural Center of Kazan in Russia are highlighted, year of friendship between Italy and the Russian Federation and at the Institute Italian Culture in Prague in conjunction with the Italian Republic Day. He is curator of the permanent contemporary art project The Tube One, at the ASST Bergamo Pope John XXIII Hospital in Bergamo. He exhibits regularly and is present in public and private collections in Italy and abroad. "In the middle of Now-Where", during the Venice Biennale 2024 at the European Cultural Center, with Aedificante.

Air space

cm. 68,5x90, mix on canvas, 2020

